

РОЛЬ ГИМНАСТИКИ В КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

*Учитель-логопед высшей квалификационной категории,
кандидат педагогических наук
Кузичева Екатерина Сергеевна*

Порой родители, только заметив ошибки у ребёнка, начинают понимать, что сами говорят неправильно.

Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов - кинем. Выработка той или иной кинемы открывает возможность освоения тех речевых звуков, которые не могли быть произнесены из-за ее отсутствия. Мы правильно произносим различные звуки, как изолированно, так и в речевом потоке, благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов звукопроизводительного аппарата. Таким образом, произношение звуков речи - это сложный двигательный навык.

Уже с младенческих дней ребенок проделывает массу разнообразнейших артикуляторно-мимических движений языком, губами, челюстью, сопровождая эти движения диффузными звуками (бормотание, лепет). Такие движения и являются первым этапом в развитии речи ребенка; они играют роль гимнастики органов речи в естественных условиях жизни. Точность, сила и дифференцированность этих движений развиваются у ребенка постепенно.

Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи - язык, губы, мягкое нёбо. Артикуляция связана с работой многочисленных мышц, в том числе жевательных, глотательных, мимических; процесс голосообразования происходит при участии органов дыхания (гортань, трахея, бронхи, легкие, диафрагма, межреберные мышцы). Таким образом, говоря о специальной логопедической гимнастике, следует иметь в виду упражнения многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости, шеи, плечевого пояса, грудной клетки.

ОБЩАЯ АРТИКУЛЯТОРНАЯ ГИМНАСТИКА

Упражнения проводить перед зеркалом спокойно, медленно, четко. Сидеть так, чтобы было видно лицо ваше и ребенка. Каждое упражнение повторять 2-3 раза с отдыхом.

Упражнения для губ, языка, щек, нижней челюсти

-  Медленно открыть рот, поддержать его открытым, закрыть.
-  Губы вытянуть «Хоботком» (как при произнесении «У»), затем перевести в улыбку (как при произнесении «И», видны два ряда зубов).
-  Губы вытянуть «Хоботком» (как при произнесении «У»), затем широко открыть рот (как при произнесении «А»), движения губ как при «УА».
-  «Покажи зубки» (губы в улыбке, видны два ряда зубов).
-  Растянуть губы в улыбку, видны два ряда зубов, открыть рот медленно, широко, поддержать открытым, закрыть.
-  Надуть щеки, затем их втянуть. Если ребенку это не удастся, предложить позвать собачку: губы немного вытянуть и причмокнуть.

ОТДЫХ

-  Растянуть губы в улыбку, широко открыть рот, поднять язык на верхнюю губу, затем опустить на нижнюю.
-  Язык высунуть и двигать, как «маятником».

- 🌈 Облизать языком верхнюю, затем нижнюю губу.

ОТДЫХ

🌈 Растянуть губы в улыбку, широко открыть рот, кончиком языка касаться во рту нижних, затем верхних резцов, нёба, после чего, не отнимая языка «помять нёбо» кончиком языка (двигать от верхних резцов по средней линии твёрдого неба).

🌈 Растянуть губы в улыбку, широко открыть рот, высунуть язык «лопатой» - 2 раза, если не удастся – предложить ребёнку сказать при высунутом языке «ПА-ПА-ПА» или «МА-МА-МА».

🌈 Высунуть язык «жалом» - 2 раза. Предложить ребёнку держать палец напротив рта и дотронуться языком до пальца.